

# Konzertankündigung



**Andrés Godoy**  
Gitarre & Gesang  
*einmalig-einarmig*

**Natalie Ingwersen**  
Harfe, Kora & Udu

Do. 12.04.12 Rieseby – im Riesby Krog  
20:00 Uhr – Eintr. 14,00 €  
[www.riesbykrog.de](http://www.riesbykrog.de)

## **Andrés Godoy:**

ein chilenischer Gitarrist - einarmig, virtuos, unglaublich!

Andrés Godoy, geboren in St. Antonio Chile begann das Gitarrenspiel im Alter von 10 Jahren und hatte mit 13 Jahren seine ersten Erfolge in der chilenischen Band "Falcons". Im Alter von 14 Jahren verlor er durch einen tragischen Unfall seinen rechten Arm.

Als ein menschliches und musikalisches Wunder kann man bezeichnen, dass er sich nach kurzer Pause auf den Weg machte, sein Instrument auch unter diesen Bedingungen zu spielen, und heute zu einem weltweit bedeutenden Künstler wurde.

Was dann passierte, beschreibt Andrés so: „Durch die wunderbare Kraft der Musik und ein paar lockere Schrauben im Kopf erfand ich eine Technik zum einhändigen Gitarrenspiel, die ich Tatap nenne. Ich schlage mit den Fingerkuppen auf die Saiten und erzeuge so gleichzeitig Akkorde, Melodien und Rhythmen... meine musikalische Kosmvision speist sich aus Folk, Klassik,

Weltmusik, Rock und allem, was meine inneren Saiten zum Schwingen bringt.“

Tatap ist für Andrés nicht nur eine Gitarrentechnik, sondern ein positiver kreativer Lebensweg, um zu fühlen, dass alles möglich ist, dass Hindernisse und Krisen eine Herausforderung sind und eine Chance, nach vorne zu sehen.

Seit 2007 baut Andrés seine internationale Karriere aus, indem er längere Touren und Auftritte bestreitet, die ihn regelmäßig in die USA, nach Kanada und nach Europa führen.

Mehr Infos unter [www.andresgodoy.com](http://www.andresgodoy.com)

## **Natalie Ingwersen**

Keltische Harfe, afrikanische Kora (Harfe) und afrikanische Udu-Drum

Sie verzaubert mit einfühlsamen traditionellen Melodien unterschiedlicher Kulturen und eigenen Kompositionen, in denen sie sich in einer neuen Viels(a)itigkeit präsentiert.

Es entsteht ein Spannungsbogen von "transparent, vibrierend, schwebend" bis "lebensfreudig durchfließend, warm und rhythmisch"

**Kontakt:** [natalie.ingwersen@gmx.de](mailto:natalie.ingwersen@gmx.de)